

Viero
catalogo

Viero
catalogo

INDICE PRODOTTI / INDEX BY PRODUCTS

ALLURE	69
CERAMITZ	73
E-BREZZA + VIERO VEL	54
ERAMETAL	70
GHIBLI	57
GHIBLI + SLURRY LUCE	8, 61
GHIBLI + VIERO VEL	58
GOMMATA	42
GRANIPLAST	74
HELLAS	66
KRAKKLE	53
LITHOS	38
LITHOS + RUSTEN FINISH	40
MARMORIN	34
MARMORIN EXTRA	6, 30
MARMORIN HYDRO	26, 28
MARMORIN HYDRO + GRANI	10
MARMORIN SAND	33
MITHOS LUX	36
MYCENE	65
SILK	62
SILK VELVET	77
TRAVERTINE	21
TRAVERTINE + SCAGLIE	13
VIEROPLAST	45, 48
VIEROPLAST + BITUME	46, 50
VIERO VEL	24
VIXALIT 500	22
VXF	16
VXF + VIXALIT 500	14, 18

INDICE EFFETTI / INDEX BY EFFECTS

CENERE	50
CERAMIZZATO	73
CHIAROSCURI	70, 77
CONCRETE B	58
CONCRETE S	18
CORDUROY	48
CRAQUELÉ	53
DAMASCATO	57, 69
FLOCCULATO	65, 66
FOSSILI	13
GRANIGLIATO	74
GRANITO	10
MARMORINO	6
MARMORINO	26, 28, 30, 33, 34
MOON CRATERS	14
OSSIDATO RUSTEN	40
PUNTI LUCE	8, 61
RETE	54
SETA	62
SPATOLATO RUSTICO	16
STONE	45
STUCCO VENEZIANO	36, 38
TRAME	42
TRAVERTINO	21
VELATURA	24
VIXALIT 500 ANTICA	22
WOOD	46
VIERO ACADEMY	80
COLOUR REFERENCE	83

Un’anima dinamica e cosmopolita a dialogo con il saper fare della tradizione italiana.
Un’arte antica interpretata con uno stile elegante e appassionato, radicato nella contemporaneità.

Il marchio Viero nasce coniugando in un’unica sintesi molteplici tendenze.
Da un lato la volontà di proporre ai creativi dello spazio una concezione della decorazione innovativa, in grado di anticipare i tempi creando soluzioni inedite e all’avanguardia; dall’altro, l’idea di attingere dal serbatoio del passato per recuperare e custodire i valori legati alla materia prima e alla cura dei dettagli, gli stessi che hanno reso il “made in Italy” sinonimo di eccellenza e qualità nel mondo.

Ogni collezione scaturisce da un’approfondita ricerca che va oltre il laboratorio per confrontarsi con il mondo del design e dell’architettura, dell’arte contemporanea e dell’artigianato professionale, per raggiungere un risultato finale fatto di armonia e funzionalità, ecosostenibilità e comfort d'utilizzo.

La parete, concepita come elemento architettonico di imprescindibile importanza per integrare ed esaltare uno spazio, diventa così la tela bianca su cui narrare ogni volta una storia dei nostri tempi intrigante e completa, senza limiti di texture, spessore, colore e consistenza.

Un approccio agli spazi stimolante e creativo, quello portato avanti da Viero, brand che da oltre cinquant’anni esporta i suoi prodotti in oltre trenta Paesi del mondo.

Lo spirito leggero e inventivo del marchio percorre come un sottile fil rouge ogni finitura, dando vita a effetti in grado di evocare in chi osserva nuovi e inaspettati percorsi estetici ma anche intime e suggestive connessioni mentali.

Uno stile unico, che vuol emozionare; va oltre la parete e si trasforma in stile di vita.

VIERO, LA STORIA

1967 Nasce Viero.

1975 Viero conquista i mercati esteri con i decorativi da esterno.

1980 I decorativi vengono lanciati anche in Europa.

2000 Parte il progetto di rilancio del marchio nel mondo del design e dell’architettura.

2012 Viero vince il “Design and Design” international design award per la Brand Identity.

2016 L’esperienza pluriennale di Viero nel dar vita a corsi di formazione per professionisti applicatori viene racchiusa formalmente nella creazione della “Viero Academy”. Viero dà vita a una nuova strategia digitale e diventa social.

2017 Viero compie 50 anni e festeggia con il progetto “Viero per l’Arte”, dedicato all’arte contemporanea e con il contest “Viero 50 years”, una competizione a livello internazionale di progetti e texture.

2018 Viero esporta in oltre 30 Paesi. Per promuovere nel mondo il patrimonio culturale e le tradizioni decorative italiane lancia “a regola d’arte” un progetto dedicato ai creativi dello spazio “made in Italy”.

A dynamic and cosmopolitan spirit in dialogue with traditional Italian know-how interprets an ancient art with an elegant and passionate style that is decidedly modern.

The Viero brand was created by bringing together multiple trends into a single synthesis.
On the one hand, there was a desire to offer creative designers a concept of innovative decoration, capable of staying ahead of the times by developing innovative and avant-garde solutions; on the other hand, there was the idea of drawing upon the past to reclaim and preserve the value of the raw materials and attention to detail that have rendered „Made in Italy“ synonymous of excellence and quality throughout the world.

Each collection is the result of in-depth research experimentation that extends beyond the laboratory and explores the world of design, architecture, contemporary art and professional craftsmanship to achieve a final product imbued with harmony and functionality, eco-sustainability and ease of use.

Thus the wall is seen as an essential architectural element that both integrates and enhances a space, and it becomes the canvas upon which to depict an intriguing and complete story particular to the setting, without being limited by texture, thickness, colour or consistency.

This stimulating and creative approach to spaces by Viero, a brand that has been exporting its products to over thirty countries around the world for more than fifty years, is filled with the light and inventive spirit of the brand, which runs through each finish like a subtle thread, giving life to effects that are able to awaken the observer to new and unexpected aesthetic pathways and intimate and suggestive mental connections.

This unique style stimulates emotions, going beyond the wall to become a lifestyle.

VIERO, HISTORY

1967 Viero is founded.

1975 Viero conquers foreign markets with its exterior decorations.

1980 The decorations are marketed in Europe.

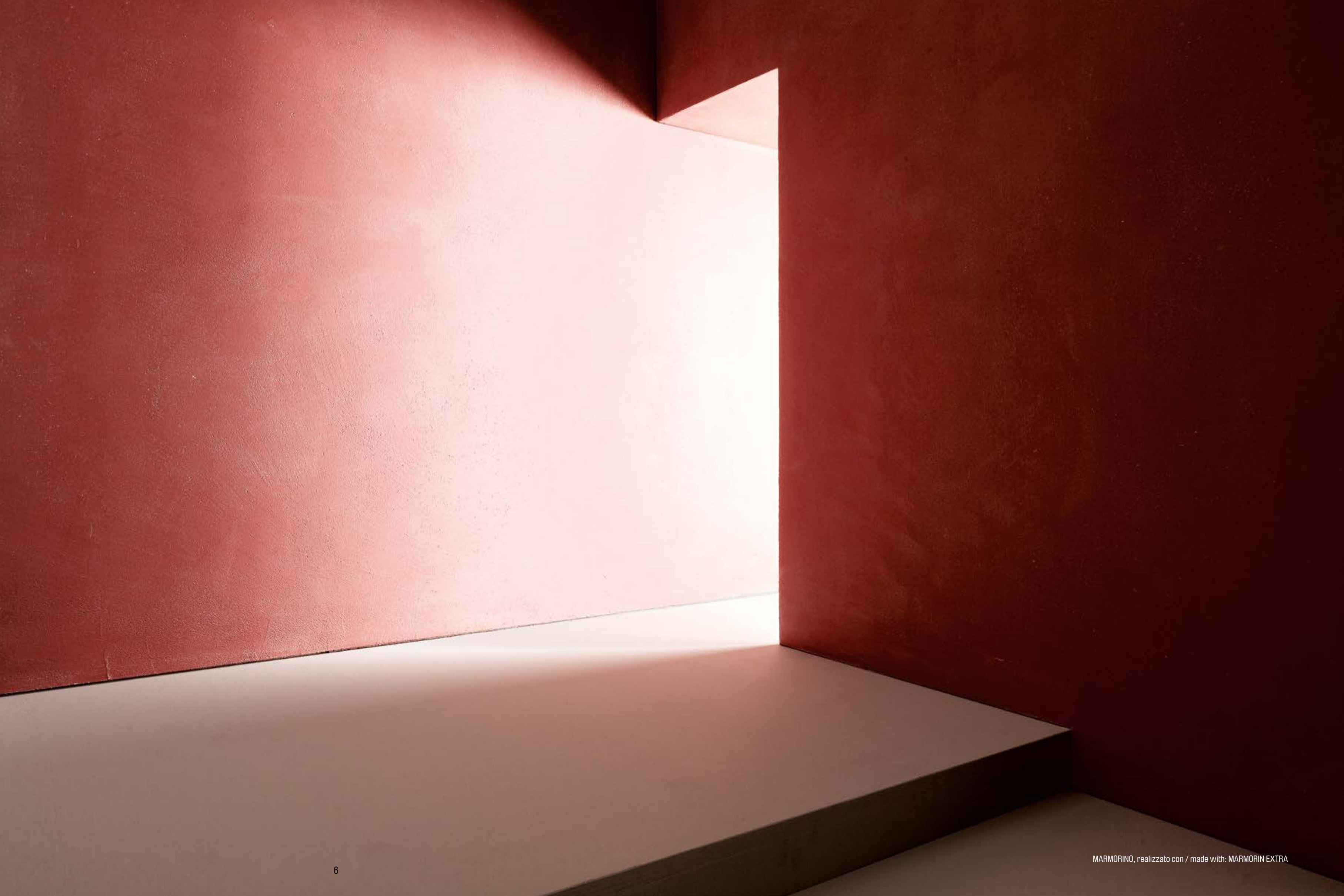
2000 Start of the project to relaunch the brand in the world of design and architecture.

2012 Viero wins the “Design and Design” international Brand identity design award.

2016 Viero’s many years of experience in creating training courses for professional applicators is officially embodied in the creation of the “Viero Academy”. Viero embarks on a new digital strategy and becomes social.

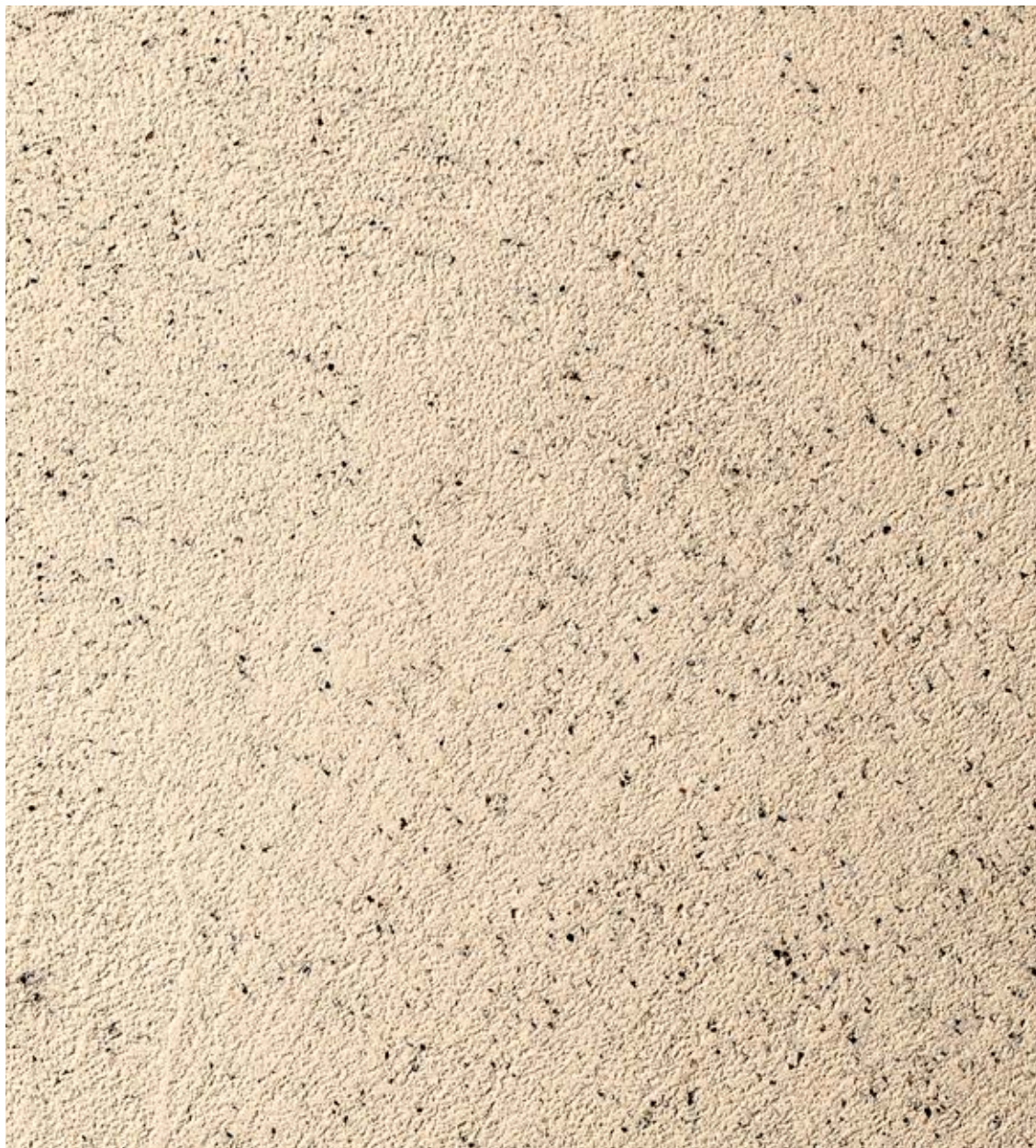
2017 Viero celebrates 50 years in business with the project “Viero per l’Arte”, dedicated to contemporary art and with the contest “Viero 50 years”, an international competition of projects and textures.

2018 Viero exports to more than 30 countries. To promote cultural heritage and Italian decorative traditions around the world, it launches “a regola d’arte” (artistically crafted), a project dedicated to the creatives of the “Made in Italy” space.





e
p/q
d
e/s
b
a/r



GRANITO

realizzato con / made with: **MARMORIN HYDRO + GRANI**

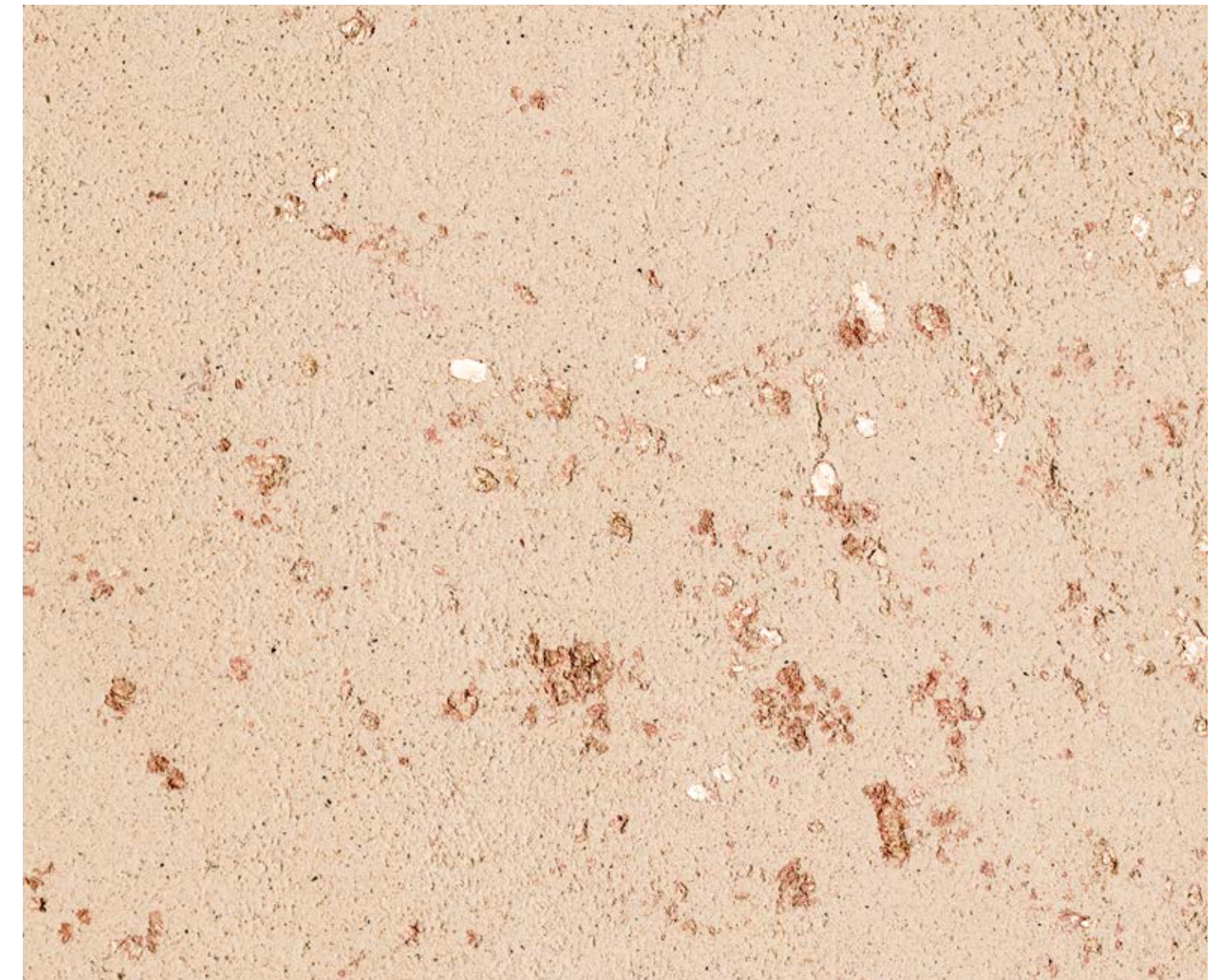
Una finitura che rievoca la texture maculata tipica del granito, grande classico nel campo della decorazione. Realizzata con Marmorino HYDRO e GRANI DECORATIVI questo effetto è ideale per atmosfere sofisticate, che reinterpretano la tradizione, avvolgendo gli ambienti con i toni accoglienti dei metalli e della terra.

uso per:
Interni

This finish recalls the typically speckled texture of granite, a great classic in the field of decoration. Made with Marmorino HYDRO and GRANI DECORATIVI, this effect is ideal for sophisticated atmospheres that reinterpret tradition by enveloping the rooms with warm tones of metals and earth.

use:
Interior





FOSSILI

realizzato con / made with: **TRAVERTINE + SCAGLIE**

Atmosfere arcaiche e naturali contraddistinguono questo effetto decorativo che trae ispirazione dalla pietra porosa del travertino, al cui interno è frequente scoprire impronte fossili di animali e piante. Un risultato raggiunto con tonachino a calce TRAVERTINE e SCAGLIE DECORATIVE dai toni rosati.

uso per:
Interni

Archaic and natural atmospheres distinguish this decorative effect that draws its inspiration from porous travertine stone, inside of which animal and plant fossils are often discovered. The result is achieved with TRAVERTINE lime plaster and rosy hues of SCAGLIE DECORATIVE (decorative flakes).

use:
Interior

MOON CRATERS

realizzato con / made with: **VXF + VIXALIT 500**



Materica, tridimensionale, dal sapore contemporaneo. L'iconica texture Moon Craters s'ispira alla superficie lunare, suggerita sulla parete attraverso i bassorilievi grezzi, simili a crateri. L'abile alternanza di zone materiche, applicate con il tonachino alla calce VXF, e zone lisce, laminate con pittura a calce VIXALIT 500, dà vita a un effetto altamente evocativo per impreziosire ambienti eleganti ed essenziali.

uso per:
Interni/Esterni

Three-dimensional material coating with a contemporary look. Moon Craters' iconic texture was inspired by the lunar surface, which it reproduces on walls in rough bas-reliefs, similar to craters. The clever alternation of material zones, created with VXF lime plaster, and areas smoothed over with VIXALIT 500 lime-based paint, gives life to a highly evocative effect to embellish elegant and simple environments.

use:
Interior/Exterior



**SPATOLATO
RUSTICO**

realizzato con / made with: **VXF**

Le spatolate lasciate a vista, quasi ostentate. Il segno che diventa materico, dinamico, ritmico. Atmosfere volutamente rustiche che si caricano di inaspettati risvolti intellettuali. Realizzato con un tonachino alla calce VXF, naturale e a grana piuttosto grossa, questo effetto rilegge in chiave originale e contemporanea i volumi grossolani scolpiti dalla spatola.

uso per:
Interni/Esterni

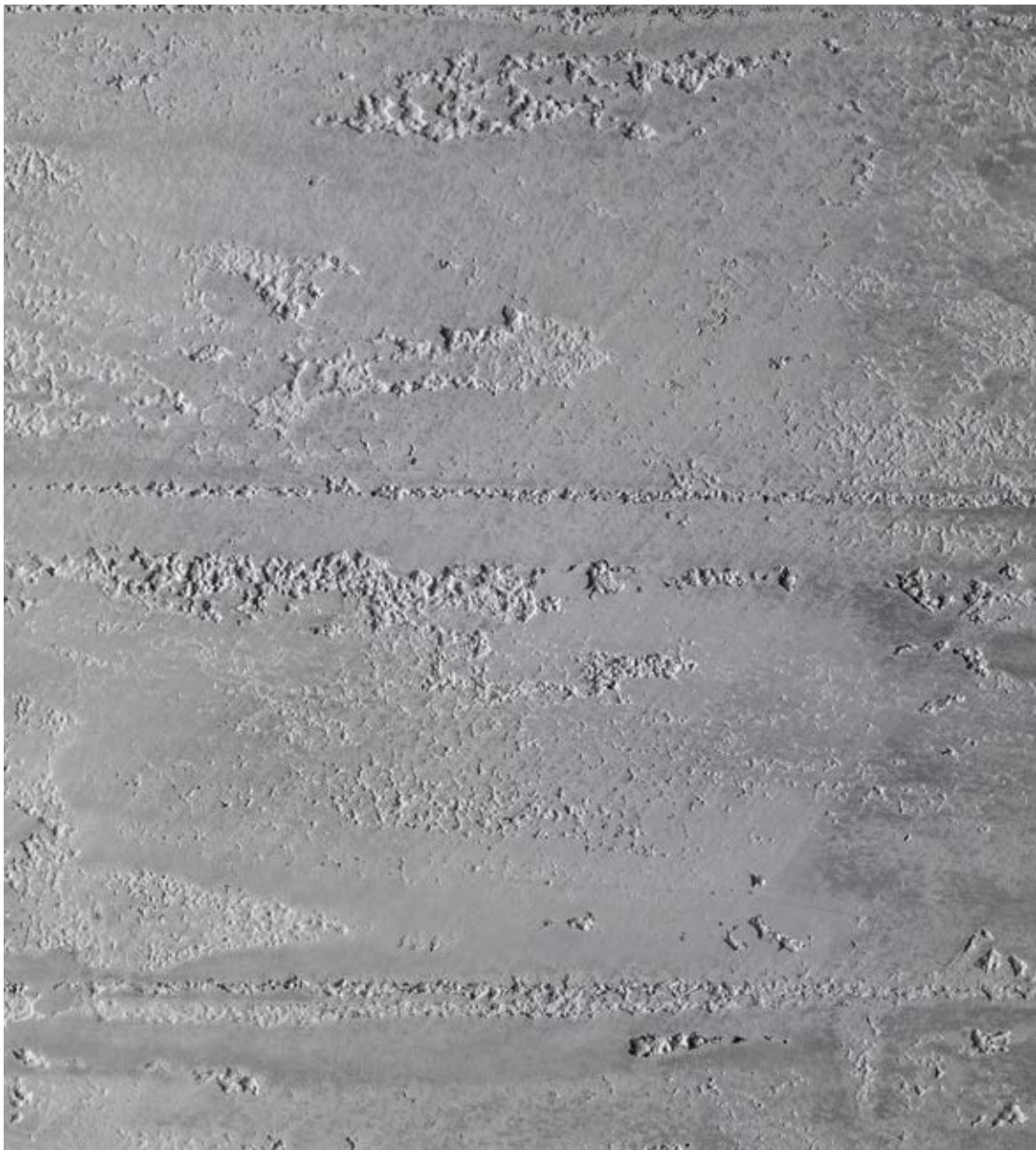
An exposed, almost ostentatious, troweled finish that becomes a material, dynamic, and rhythmic effect. Intensely rustic settings take on unexpected intellectual auras. Created with a natural and rather coarse-grained VXF lime plaster, this effect endows an original and contemporary tone to the rough volumes sculpted by the spatula.

use:
Interior/Exterior



CONCRETE S

realizzato con / made with: **VXF + VIXALIT 500**



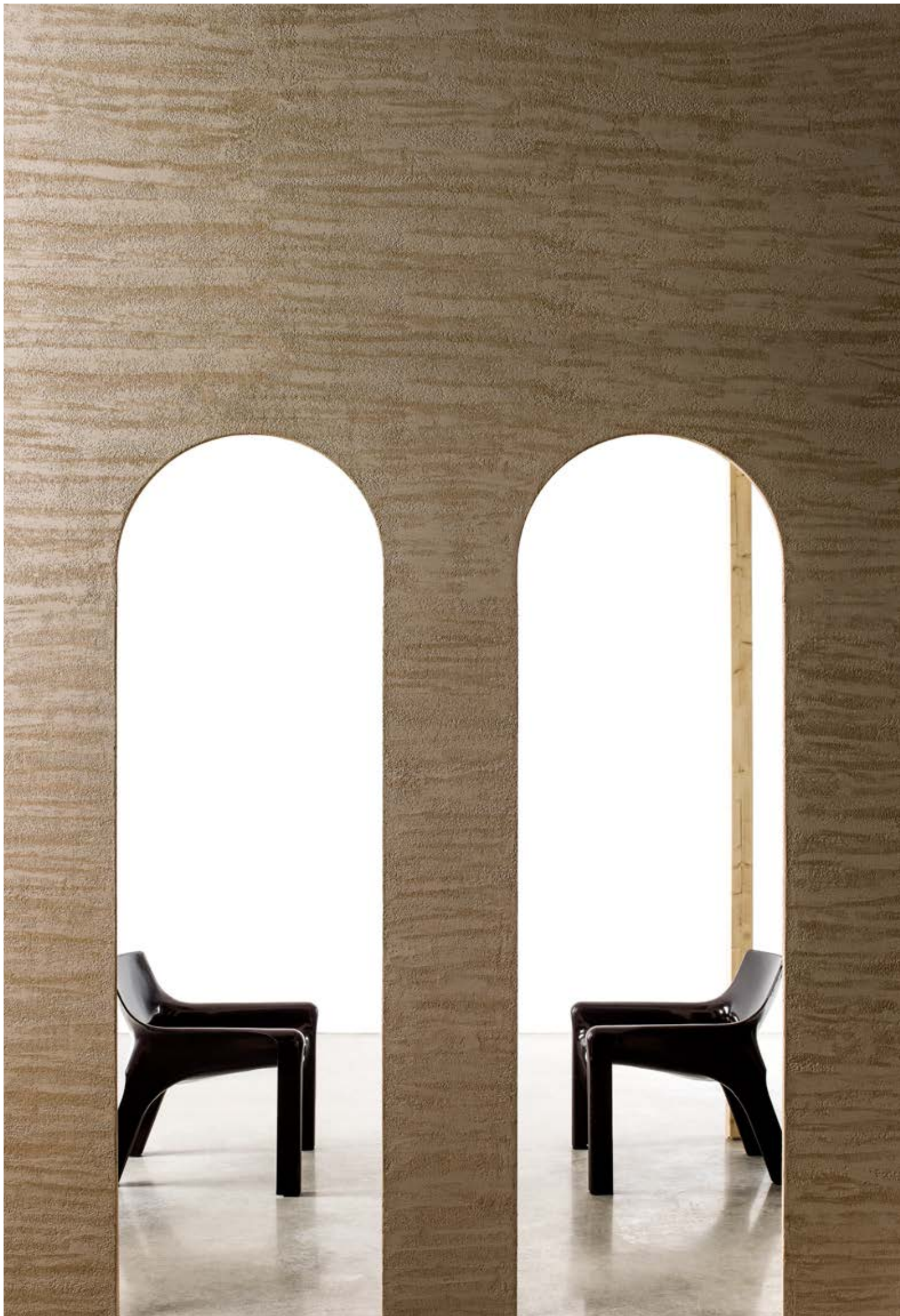
Ideale per spazi caratterizzati da uno stile urbano e industriale, questo rivestimento materico trae ispirazione dall'aspetto del calcestruzzo grezzo impiegato in architettura. L'applicazione con tonachino alla calce VXF e l'accurata alternanza tra aree grezze e zone lisce laminate con pittura a calce VIXALIT 500, reinterpretano ed enfatizzano le geometrie iterate tipiche dei "casseri", dando vita a una parete dinamica, originale e rigorosa al tempo stesso.

uso per:
Interni/Esterni

Ideal for spaces characterized by an urban and industrial style, this material coating was inspired by the appearance of the raw concrete used in architecture. An application with VXF lime plaster and skilful alternation between rough areas and those smoothed over with VIXALIT 500 lime paint, produces and enhances the repetitive geometries of formworks, bringing forth a wall that is dynamic, original and meticulous, all at the same time.

use:
Interior/Exterior





TRAVERTINO

realizzato con / made with: **TRAVERTINE**



Colto, elegante, pregiato. Questo effetto decorativo a spessore trae ispirazione dal travertino, riproponendo la texture dal sapore monumentale e la calda palette di colori della pietra utilizzata sin dai tempi degli antichi Romani. L'applicazione, effettuata con tonachino a calce TRAVERTINE, si presta a soluzioni classiche e contemporanee, conferendo in ogni caso un risultato naturale e ricco di suggestione.

uso per:
Interni/Esterni

This thick, cultured, elegant, and prestigious decorative effect draws its inspiration from travertine, re-proposing the texture with a monumental flair along with the warm palette of stone colours in use since ancient Roman times. An application, together with TRAVERTINE lime plaster, lends itself to classic and contemporary solutions, yielding in either case a natural and suggestive result.

use:
Interior/Exterior

VIXALIT 500 ANTICA

realizzato con / made with: VIXALIT 500



L'aspetto è rustico, movimentato da pennellate ad effetto chiaroscuro. Le nuance proposte sono quelle dei colori tipici della pittura a calce nella tradizione italiana. Realizzato con fondo rustico RASA LIME e pittura VIXALIT 500, tutti a base di calce, il risultato è un raffinato effetto estetico che gioca con il gusto malizioso dell'antico, per rivisitarlo e proiettarlo nella contemporaneità.

uso per:
Interni/Esterni

The rustic appearance is enlivened by brush strokes with a chiaroscuro effect. The nuances presented are typical of the colours of traditional lime-based Italian paint. Composed of a rustic RASA LIME base and VIXALIT 500 paint, both of which are lime-based, the resulting refined aesthetic effect offers a mischievous tinge of antiquity revisited and projected into modernity.

use:
Interior/Exterior



VELATURA

realizzato con / made with: **VIERO VEL**

Sono la ricerca di un equilibrio tra toni diversi e gli affascinanti giochi di trasparenze a contraddistinguere l'effetto Velatura, che mette in scena un dialogo affascinante tra il fondo colorato della parete e il sottile strato di colore superficiale. Questo classico della decorazione, adatto per ambientazioni eleganti e raffinate, può essere realizzato indifferentemente su fondi lisci o materici, utilizzando diversi tools. La realizzazione qui proposta con finitura VIERO VEL opaca è eseguita su fondo colorato liscio MULTIQUARTZ e si caratterizza per la possibilità di raggiungere toni diversi a seconda della diluizione, oltreché per le prestazioni protettive.

uso per:
Interni/Esterni

The Glaze effect is distinguished by the attempt to achieve a balance between different hues and the fascinating transparency effects, which results in a captivating dialogue between the wall's base colour and the thin layer of surface. This classic decoration is suitable for elegant and refined settings, and may be achieved on smooth or material surfaces alike, using different tools. The application presented here with a matt VIERO VEL finish has been made over a smooth, coloured MULTIQUARTZ base and is characterized by the ability to achieve different shades depending on the dilution, as well as its protective performance.

use:
Interior/Exterior



MARMORINO

realizzato con / made with: **MARMORIN HYDRO**



Un effetto opaco e compatto, elegante e sofisticato, ispirato alla preziosità dei marmi. Creato esclusivamente con prodotti minerali a base di puro grassello di calce e polvere di marmo, questo effetto realizzato con marmorino HYDRO, abbinato alla finitura trasparente protettiva AQUA PROTECTION, può essere applicato anche negli spazi percorsi dall'acqua, permettendo continuità estetica in tutti gli ambienti e una sensazione diffusa di relax e benessere.

uso per:
Interni/Esterni

This coating has an elegant and sophisticatedly solid matt effect inspired by the precious qualities of marble. Made exclusively of mineral products with a base of pure lime putty and marble powder, the Marmorino HYDRO effect combined with the transparent protective AQUA PROTECTION finish, can also be achieved in spaces traversed by water, allowing for aesthetic continuity in every room and a deep feeling of relaxation and well-being.

use:
Interior/Exterior





MARMORINO

realizzato con / made with: **MARMORIN EXTRA**

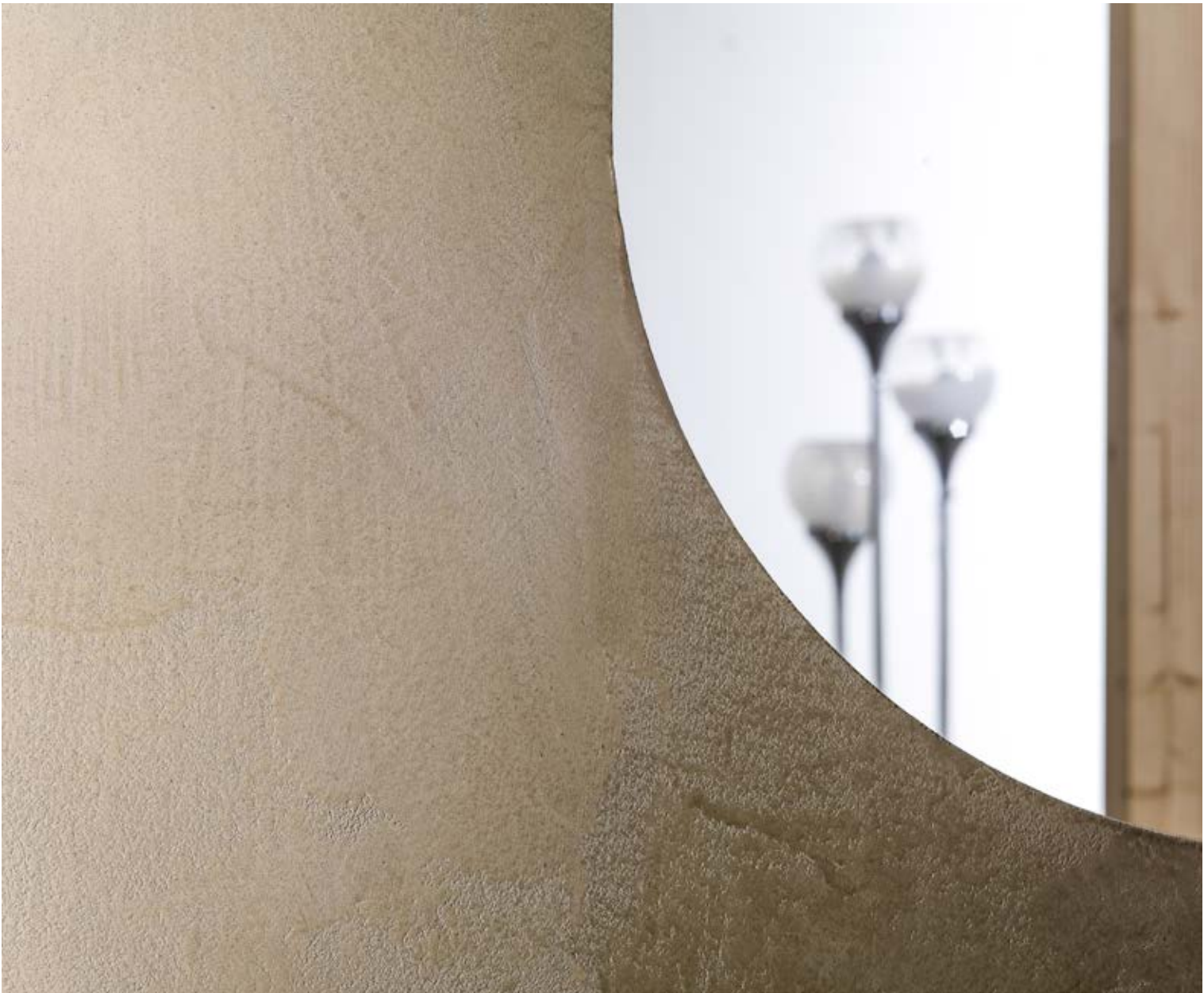
Ispirato alla preziosità dei marmi e realizzato con prodotti minerali a base di puro grassello di calce e polvere di marmo, questo effetto con MARMORIN EXTRA presenta piccolissimi crateri e un aspetto spiccatamente materico, con superfici lisce traslucide e granello a vista.

Inspired by the precious qualities of marble and made of mineral products with a base of pure lime putty and marble powder, the MARMORIN EXTRA effect exhibits tiny craters and a distinctly textured appearance, with translucent smooth surfaces and exposed grain.

uso per:
Interni/Esterni

use:
Interior/Exterior





MARMORINO

realizzato con / made with: **MARMORIN SAND**

La preziosità dei marmi è riletta in chiave calda e avvolgente con MARMORIN SAND che dona alle pareti un aspetto di sobria eleganza grazie alla presenza di finissime sabbie colorate in combinazione con i prodotti minerali a base di puro grassello di calce e polvere di marmo. Il risultato sono superfici lisce e traslucide, per creare atmosfere armoniose in cui il classico si sposa a materiali e concetti innovativi.

uso per:
Interni/Esterni

The precious qualities of marble reinterpreted in a warm and enveloping manner with MARMORIN SAND, giving walls a sober and elegant appeal thanks to the presence of very fine coloured sands combined with mineral products with a base of pure lime putty and marble powder. The result is smooth and translucent surfaces that create harmonious atmospheres, where tradition is combined with innovative materials and concepts.

use:
Interior/Exterior



MARMORINO

realizzato con / made with: **MARMORIN**

Giochi di trasparenze e un raffinato effetto chiaroscuro. Un vero e proprio classico della decorazione, ispirato alla preziosità dei marmi e realizzato con intonaco a calce MARMORIN, ottenuto da prodotti minerali finissimi, a base di puro grassello di calce e polvere di marmo.

uso per:
Interni/Esterni

Transparent effects and a refined chiaroscuro effect. A truly classic decoration, inspired by the precious qualities of marble and achieved with MARMORIN lime plaster, made from extremely fine mineral products with a base of pure lime putty and marble powder.

use:
Interior/Exterior



STUCCO VENEZIANO

realizzato con / made with: MITHOS LUX



Appartenente alla famiglia dei classici stucchi veneziani, questo effetto spatolato è realizzato con una soluzione a base di calce MITHOS LUX ispirata alla tradizione. Il risultato è una finitura lucida ad effetto marmo, dall'aspetto naturalmente tridimensionale e dall'alto valore estetico.

uso per:
Interni

A classic Venetian plaster, this troweled effect is achieved using a MITHOS LUX lime-based solution inspired by tradition. The result is a glossy finish with a marble effect that is naturally three-dimensional and has great aesthetic value.

use:
Interior



STUCCO VENEZIANO

realizzato con / made with: **LITHOS**

Questo effetto marmorizzato, appartenente alla famiglia dei classici stucchi veneziani, ha la particolarità di essere realizzato con una soluzione acrilica LITHOS che permette di raggiungere un risultato estetico molto compatto, liscio e riflettente.

uso per:
Interni

This marbled effect achieved using a classic Venetian plaster has the peculiar novelty of being made with a LITHOS acrylic solution that renders the aesthetic extremely solid, smooth and reflective.

use:
Interior



OSSIDATO RUSTEN

realizzato con / made with: LITHOS + RUSTEN FINISH



Atmosfere vintage per questo effetto decorativo che trae ispirazione dai processi naturali di ossidazione del ferro e dalle tipiche sfumature della ruggine. Si ottiene dalla combinazione creativa di due finiture: uno stucco di fondo colorato LITHOS e una finitura metallizzata RUSTEN FINISH, a base di miche, in diverse nuance sapientemente miscelate.

uso per:
Interni

Vintage atmospheres are created by this decorative effect that draws its inspiration from the natural oxidation processes of iron and the typical shades of rust. It is made through the creative combination of two finishes: a LITHOS coloured base filler and a mica-based RUSTEN FINISH metallic finish in various expertly blended hues.

use:
Interior



TRAME

realizzato con / made with: **GOMMATA**

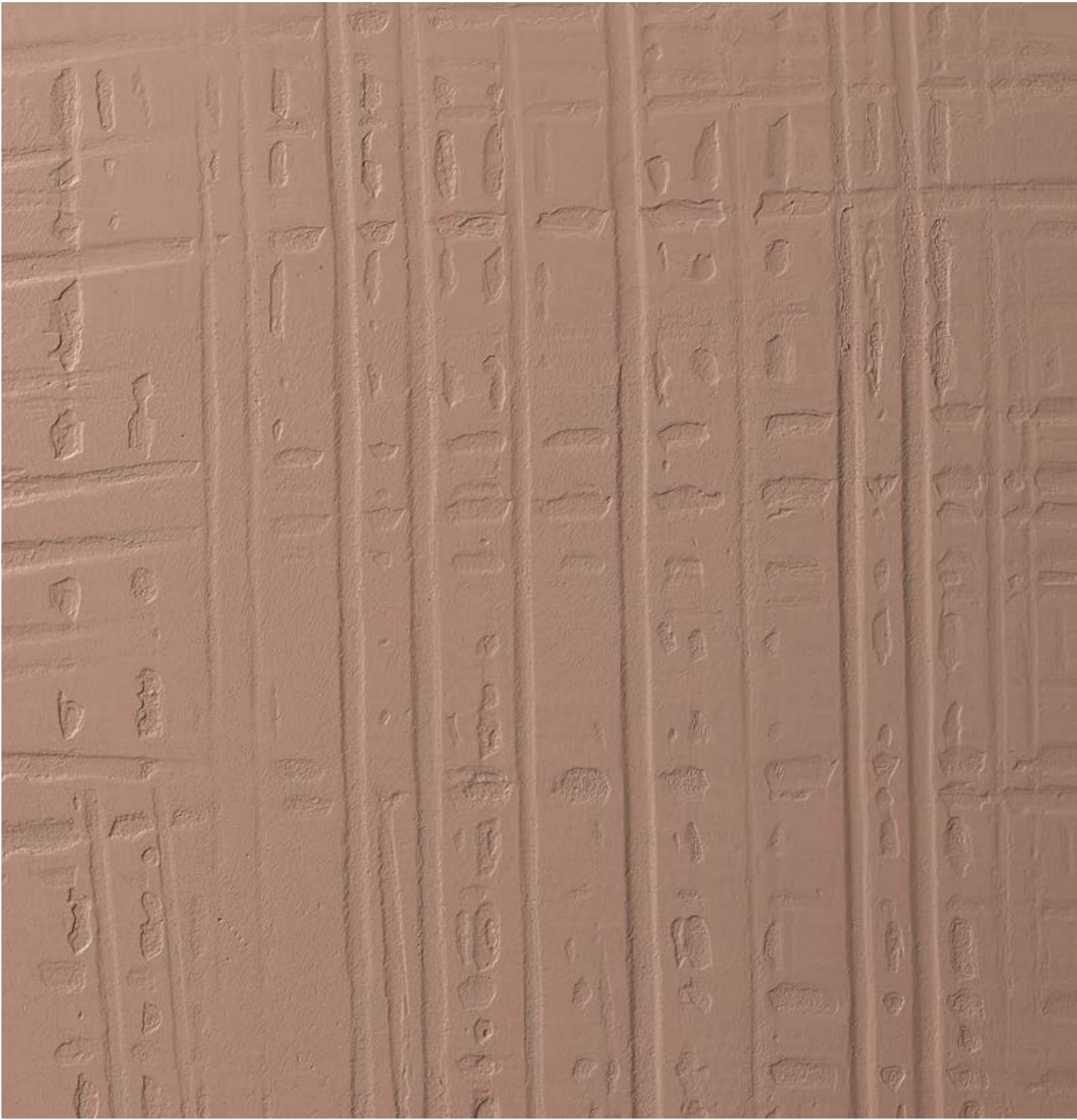


Ideale per un'eleganza essenziale, dal sapore zen. Questo effetto, caratterizzato da linee fluide e vagamente geometriche, è proposto con lo STUCCO FONDO lavorato a texture a cui viene applicata una finitura GOMMATA opaca, per conferire alla superficie un caratteristico effetto soft touch gommato.

uso per:
Interni

Ideal for an essential elegance, with a Zen flair. This effect featuring fluid and vaguely geometric lines is produced using the textured STUCCO FONDO, which is applied with a matt GOMMATA finish to give the surface a characteristically soft, rubberized feel.

use:
Interior





STONE

by Polidori.Barbera design

realizzato con / made with: **VIEROPLAST**

Con Il suo effetto irregolare e leggermente corrugato, questa finitura ricorda la superficie di una pietra lavorata, scabra e rugosa. L'applicazione con stucco VIEROPLAST ricalca le soluzioni più raffinate ed è stata protetta con cera NATURWAX per donare lucentezza. Ideale per ambienti naturali, nel segno della tradizione.

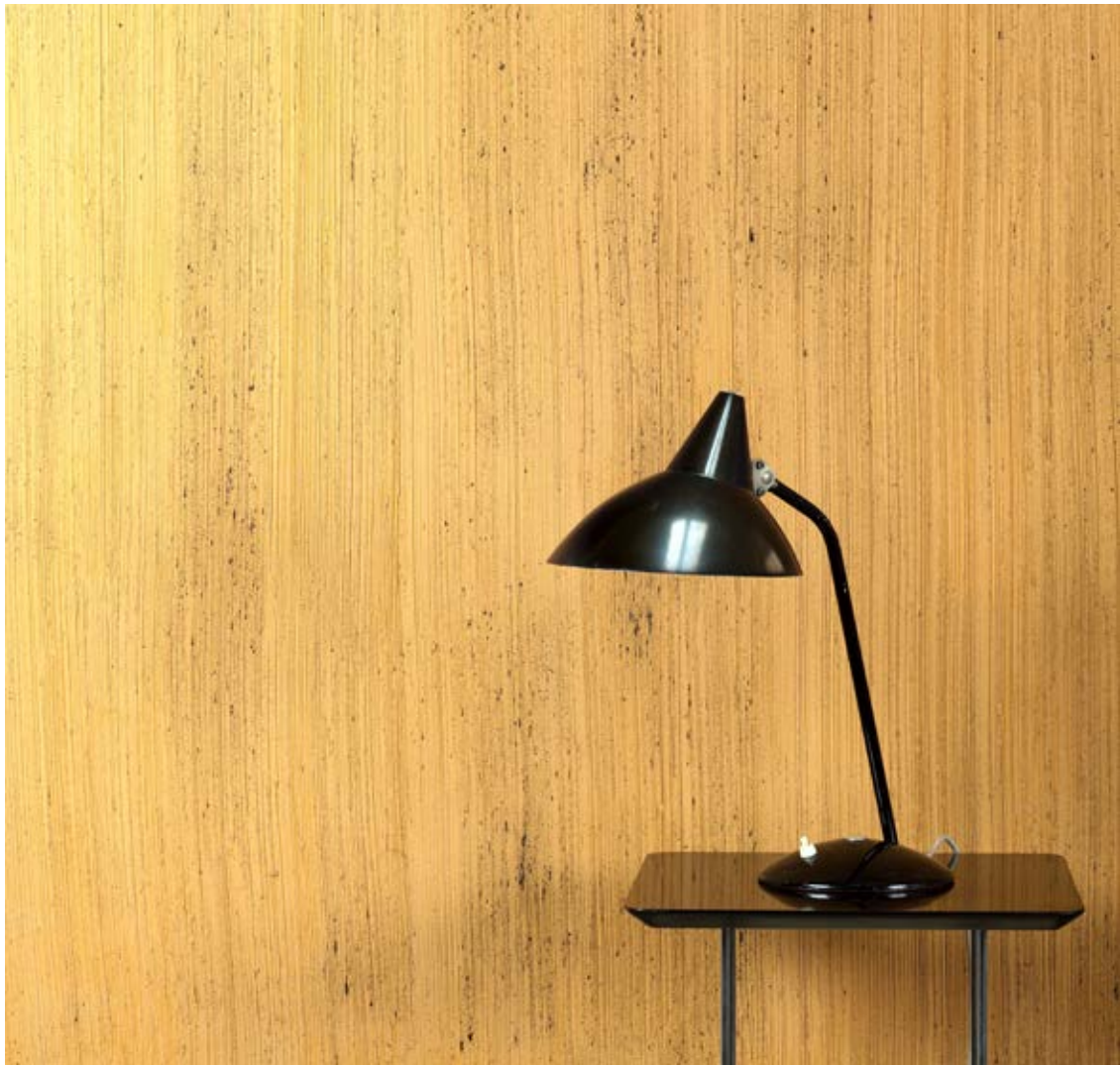
uso per:
Interni

With its irregular and slightly corrugated effect, this finish recalls the surface of a worked, rough and wrinkled stone. The VIEROPLAST plaster application follows the most refined solutions and is protected using NATURWAX wax for added lustre. Ideal for natural settings with a traditional look.

use:
Interior

WOOD

realizzato con / made with:
VIEROPLAST + BITUME



Dona uno charme dal sapore caldo e naturale questo effetto decorativo ispirato alle rilassanti atmosfere nordiche. Le trame rigate e le tonalità di colore teak, wenge e iroko rievocano l'aspetto rasserenante della corteccia degli alberi. L'applicazione con stucco VIEROPLAST propone una rigatura verticale e un effetto delicatamente invecchiato, dato dall'applicazione di un intriso pastoso con BITUME DECORATIVO.

uso per:
Interni

This decorative effect offers a warm and natural charm inspired by relaxing Nordic atmospheres. The striped patterns and the teak, wenge and iroko hues evoke the soothing aspect of tree bark. The VIEROPLAST plaster application presents vertical stripes and a delicately aged effect, achieved by the application of a paste imbued with BITUME DECORATIVO (decorative bitumen).

use:
Interior



CORDUROY

by Polidori.Barbera design

realizzato con / made with: **VIEROPLAST**



Sono le trame lussuose del velluto a coste a ispirare questo raffinato effetto decorativo, degno di una “corte del re”, come suggerisce il nome stesso. Nella proposta, VIEROPLAST, declinato in nuance seducenti a tema, viene applicato realizzando grosse rigature in rilievo a geometrie alternate. Una texture unica, che veste gli ambienti.

uso per:
Interni

Luxurious corduroy textures inspire this refined decorative effect, worthy of a “king’s court”, as the origin of the name suggests. The VIEROPLAST application of seductively themed nuances is achieved by making large raised stripes of alternating geometries. A unique texture for dressing out rooms.

use:
Interior





CENERE

realizzato con / made with: **VIEROPLAST + BITUME**

Intimo e raffinato, questo effetto dai toni polverosi richiama alla mente l'aspetto della cenere lignea, con tutte le sue suggestioni. L'applicazione con stucco VIEROPLAST si presenta con una rigatura verticale iterata di colore grigio chiaro, accompagnata da un effetto delicatamente maculato che s'ispira all'aspetto dei residui di carbone naturale, realizzato con BITUME DECORATIVO.

uso per:
Interni

Intimate and refined, this effect created by dusty hues recalls the appearance of wood ashes, with all their evocative power. The VIEROPLAST plaster application offers a light-grey vertical striped pattern with a delicate flecked effect inspired by the appearance of natural carbon residue, made with BITUME DECORATIVO (decorative bitumen).

use:
Interior





CRAQUELÈ

realizzato con / made with: **KRAKKLE**

La corteccia rugosa di un albero, le crepe nei terreni aridi, le screpolature su alcuni dipinti antichi... Craquelè è un effetto decorativo in grado di stimolare la fantasia, suggerendo in chi osserva intime associazioni mentali. L'interpretazione con stucco KRAKKLE si caratterizza per la trama verticale e la presenza di crepe da realizzare a piacere, ricreando effetti lineari o irregolari unici, di direzione o spessore diverso, in base alla propria sensibilità estetica.

uso per:
Interni

The wrinkled bark of a tree, the cracks in a dry landscape, those on some ancient paintings... Crackle is a decorative effect capable of stimulating the imagination of the observer with intimate mental associations. The KRAKKLE plaster application features a vertical texture and cracks that can be created as desired to reproduce unique linear or irregular effects, different directions or thicknesses, according to one's aesthetic sensitivity.

use:
Interior



RETE

realizzato con / made with: **E-BREZZA + VIERO VEL**

Una serie di trame leggere e vibranti che ricordano le ramificazioni degli alberi intrecciate e mosse dal vento caratterizza questo effetto decorativo dal sapore naturale e rilassante, declinato in poetiche nuance. L'applicazione con lo stucco E-BREZZA si caratterizza per una texture distintiva arricchita da fibre naturali e dalla presenza di trasparenze grazie alla velatura VIERO VEL, colorata a finitura.

uso per:
Interni/Esterni

A series of light and vibrating patterns recalling the branches of intertwined and wind-blown trees characterizes this decorative effect with a natural and relaxing aspect featuring poetic nuances. The E-BREZZA plaster application features a distinctive texture enriched with natural fibres and the presence of transparencies through the use of VIERO VEL glazing, coloured to match the finish.

use:
Interior/Exterior





DAMASCATO

realizzato con / made with:
GHIBLI

Un effetto decorativo che trae ispirazione dai preziosi tessuti damascati, in cui il disegno è messo in evidenza per contrasto di lucentezza tra il fondo e la superficie, tra aree ruvide e lisce. Le sabbie naturali di quarzo presenti nella pittura GHIBLI donano all'applicazione un aspetto materico armonioso, valorizzando la superficie con movimenti morbidi che ricordano le dune del deserto o le assolate spiagge del mare.

uso per:
Interni

A decorative effect that draws inspiration from precious damask fabrics, in which the design is highlighted by the contrasting gloss between the base and the surface, and between rough and smooth areas. The natural quartz sands present in the GHIBLI paint give the application a harmonious material appearance, enhancing the surface with soft movements reminiscent of desert dunes or sunny beaches.

use:
Interior



CONCRETE B

realizzato con / made with: GHIBLI + VIERO VEL

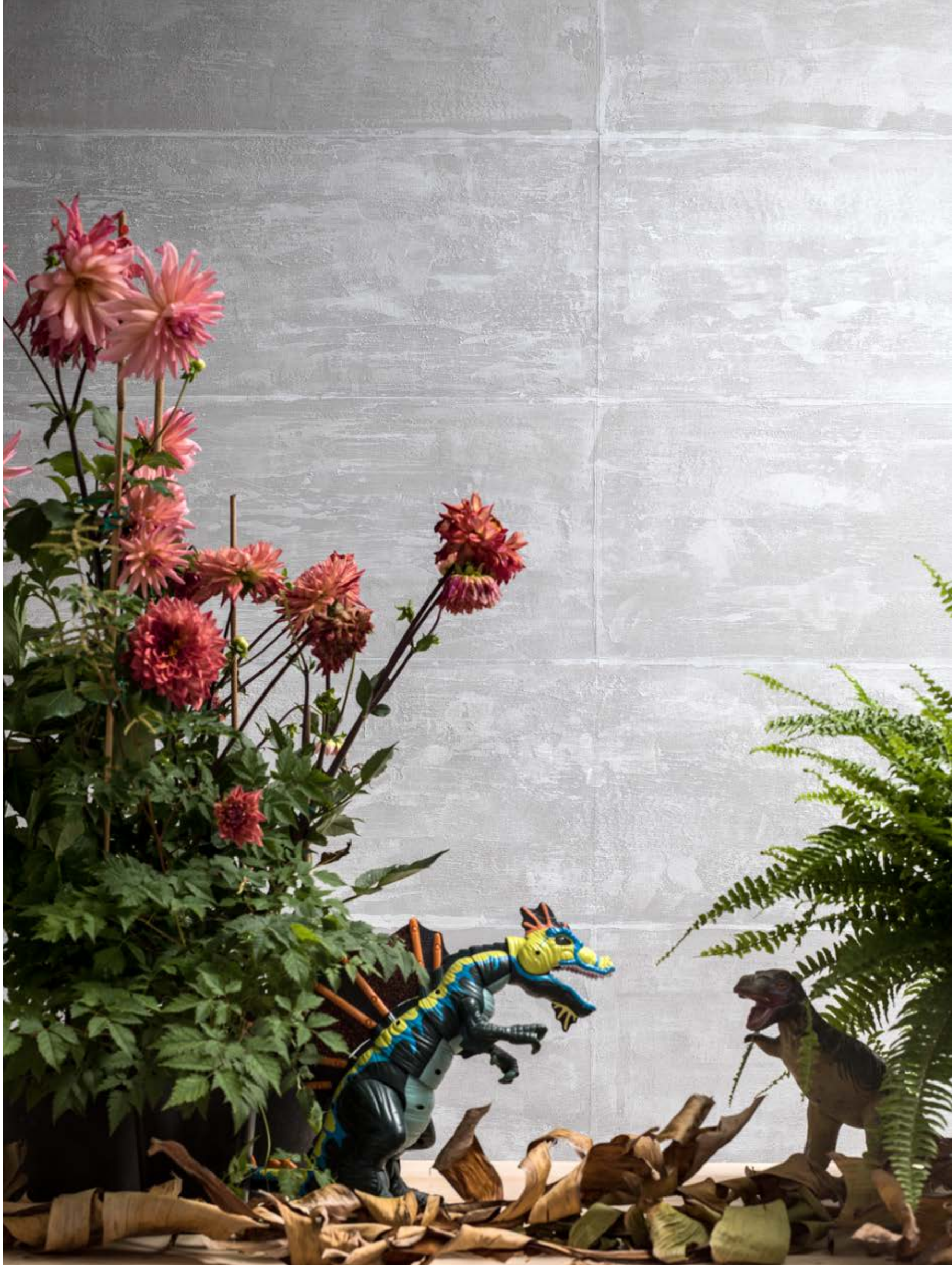


Un effetto decorativo dal mood cosmopolita ed elegantemente contemporaneo, studiato per suggerire l'aspetto del calcestruzzo fine. L'applicazione con la pittura GHIBLI presenta delicati rilievi e sabbie di quarzo visibili in superficie e una patinatura finale realizzata con VIERO VEL, per valorizzare e proteggere la texture.

uso per:
Interni

A decorative effect with a cosmopolitan and elegantly contemporary mood, designed to recall the appearance of fine concrete. The GHIBLI paint application presents delicate reliefs and quartz sands on the surface and a final coating of VIERO VEL to enhance and protect the texture.

use:
Interior





PUNTI LUCE

realizzato con / made with: **GHIBLI + SLURRY LUCE**



Illumina gli ambienti questa delicata finitura caratterizzata da minuscoli punti luce disponibili in colori diversi e applicabili su fondi sia lisci che materici. Questo effetto, in particolare, è proposto con punti luce (SLURRY LUCE) applicati su un fondo materico opaco con sabbie di quarzo fine GIBLI. Tra radici e ispirazioni, si tratta di un omaggio alle spiagge toscane del Golfo di Baratti, dove i microscopici residui di ferro lavorato dagli Etruschi fanno scintillare la sabbia alla luce del sole.

uso per:
Interni

This delicate finish featuring tiny points of light is available in different colours and applicable on both smooth and textured surfaces to illuminate rooms. This effect in particular features points of light (SLURRY LUCE) applied on a GIBLI matt material primer with fine quartz sands. Between roots and inspirations, it is a tribute to the Tuscan beaches of the Gulf of Baratti, where the microscopic residue of iron worked by the Etruscans make the sand sparkle in the sunlight.

use:
Interior

SETA

realizzato con / made with:
SILK

Dettagli, sensazioni tattili ed emozioni coesistono in questa raffinata finitura a base d'acqua che, risultando morbida al tatto, è in grado di evocare la sinuosità di tessuti pregiati come la seta. L'applicazione con pittura SILK offre la possibilità di scegliere tra quattro accenti metallici: bianco, argento, oro e rossastro. I pigmenti, facilmente orientabili, permettono la creazione di pareti uniche e sensuali.

uso per:
Interni

Details, tactile sensations and emotions coexist in this refined water-based finish whose softness to the touch evokes the sinuosity of precious fabrics such as silk. The SILK paint application offers a choice of four metallic accents: white, silver, gold and reddish. The easily adaptable pigments make it possible to create unique and sensual walls.

use:
Interior





FLOCCULATO

realizzato con / made with: **MYCENE**

Si tratta di un effetto luminoso e ricercato ottenuto grazie alla presenza dei “flocculi”, piccoli aggregati soffici e lavorabili all’interno delle finiture. L’applicazione con MYCENE si caratterizza per una base metallica con accenti oro o argento. A donare un delicato dinamismo intervengono i piccoli flocculi puntinati color nero.

uso per:
Interni

This is a luminous and desirable effect achieved due to the presence of “floc”, or small soft flakes that can be worked within finishes. The MYCENE application is characterized by a metal base with gold or silver accents. The small flocs with black dots endow it with a delicate dynamism.

use:
Interior

FLOCCULATO

realizzato con / made with: **HELLAS**

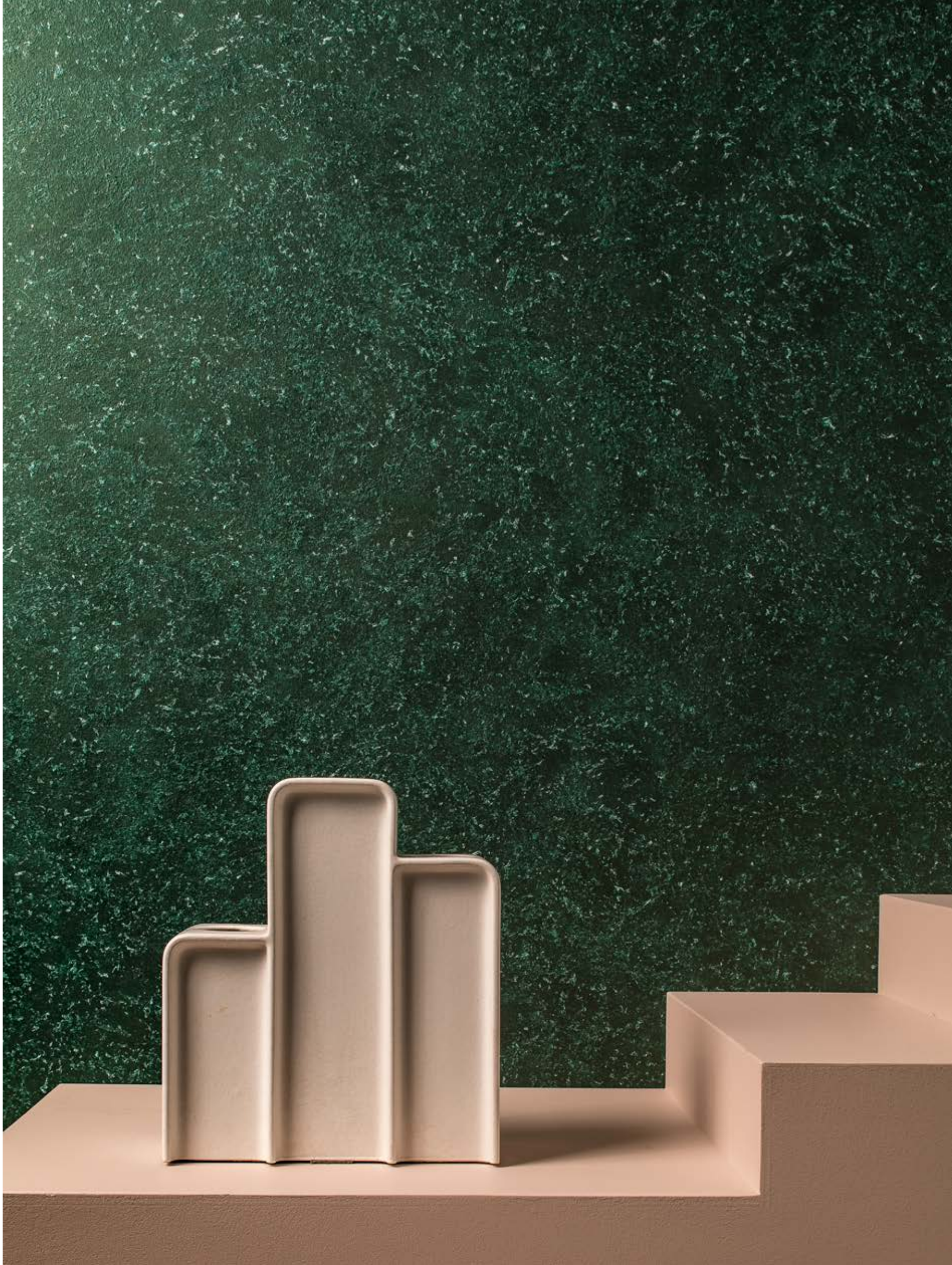


Luminoso e ricercato, questo effetto deve il suo aspetto alla presenza dei “floculi”, piccoli aggregati soffici lavorabili all'interno delle finiture. L'applicazione con HELLAS presenta una base metallica con accenti oro o argento sulla cui superficie piccoli floculi puntinati color bianco donano un soffice movimento a spessore.

uso per:
Interni

Bright and refined, this effect owes its appearance to the presence of “floc”, small soft flakes that can be worked within finishes. The HELLAS application has a metal base with gold or silver accents on the surface of which small white floc produce a soft, thick movement.

use:
Interior





DAMASCATO

realizzato con / made with: **ALLURE**

Un'estetica ricca e ricercata, che trae ispirazione dai tessuti damascati. A giocare un ruolo fondamentale è il morbido alternarsi di superfici lucide e lisce con zone opache e materiche. L'applicazione con la pittura ALLURE è arricchita dai riflessi di pregiati pigmenti dorati o argentati, in grado di attivare affascinanti giochi di luce. L'ideale per illuminare la scena in ambienti esclusivi e raffinati.

uso per:
Interni

Rich and refined aesthetics inspired by damask fabrics. The fundamental effect is produced by the soft alternation of glossy and smooth surfaces with opaque and textured areas. The ALLURE paint application is enhanced by the reflections of precious golden or silver pigments that activate fascinating light effects. It is ideal for illuminating the scene in exclusive and refined settings.

use:
Interior

CHIAROSCURI

realizzato con / made with: **ERAMETAL**



Le raffinate modulazioni di colore
tono su tono rendono questa
soluzione particolarmente
preziosa e scenografica.
L'applicazione realizzata con lo
smalto ERAMETAL è caratterizzata
da un aspetto metallizzato fine,
frutto di un incredibile mix di
pigmenti metallici selezionati. Un
effetto perfetto per progettare
atmosfera moderne e cosmopolite.

uso per:
Interni

Refined light and shade colour
modulations make this solution
particularly precious and scenic.
The ERAMETAL enamel application
is characterized by a fine
metallic appearance, the result
of an incredible blend of select
metallic pigments. It offers the
perfect effect for modern and
cosmopolitan atmospheres.

use:
Interior





CERAMIZZATO

realizzato con / made with:
CERAMITZ

Sono le sabbie finissime di quarzo colorato a dare carattere e personalità a questa particolare finitura decorativa, realizzata con CERAMITZ. Un effetto opaco e naturale che guarda all'aspetto tipico della pietra, donando freschezza e raffinatezza ad ogni ambiente.

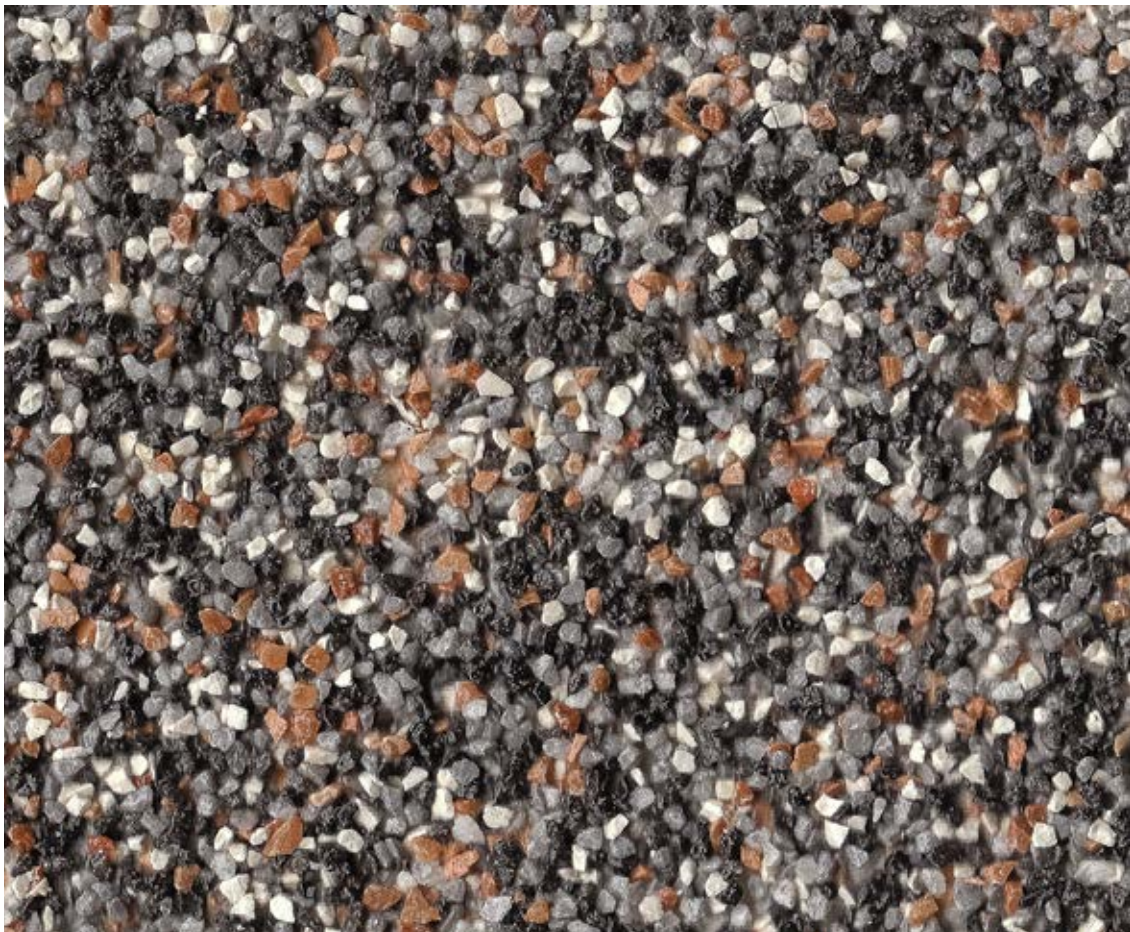
uso per:
Interni/Esterni

Extremely fine sands of coloured quartz give character and personality to this particular decorative finish made with CERAMITZ. It produces a matt and natural effect with the appearance of stone, providing freshness and refinement to every setting.

use:
Interior/Exterior

GRANIGLIATO

realizzato con / made with: **GRANIPLAST**



A caratterizzare questo classico della decorazione sono piccoli frammenti di marmo estratto e lavorato da cave italiane, disponibili in due grane diverse, una fine e una media. Essendo naturali, le particelle che compongono GRANIPLAST presentano delicate variazioni di colore dettate dalle vene di marmo disponibili. Il risultato è una finitura elegante e mai standardizzata.

uso per:
Interni/Esterni

This classic decoration features small fragments of Italian marble and is available in two different grain sizes, one fine and one medium. Being natural, the particles that make up GRANIPLAST have delicate colour variations dictated by the marble veins from which they come. The result is an elegant and never standardized finish.

use:
Interior/Exterior





CHIAROSCURI

realizzato con / made with: **SILK VELVET**

Zone di luce e di ombra si inseguono sulla superficie mentre raffinate vibrazioni perlacee conferiscono inediti toni di luce dorati o argentati alla parete, che risulta vellutata e soffice al tatto grazie all'utilizzo di SILK VELVET.

uso per:
Interni

Areas of light and shade follow one another on the surface while refined pearly vibrations confer unique golden or silver tones of light to the wall, which is velvety and soft to the touch thanks to the use of SILK VELVET.

use:
Interior







VIERO ACADEMY

La passione per pareti “a regola d’arte”

Un prodotto di alta qualità ha bisogno di qualcuno che sappia valorizzarlo. Qualcuno che lo tratti con cura, capendone il valore ed esaltandone la materia con la sua manodopera specializzata. Nasce da questa consapevolezza la Viero Academy, uno spazio fisico e mentale pensato appositamente per la formazione di artigiani applicatori, ma liberamente aperto a tutti quei creativi che intendono toccare con mano l'eccellenza dei prodotti Viero. Sviluppato sia in una versione digitale (con materiale di supporto messo a disposizione dall'azienda) sia in brevi workshop cuciti “su misura” in base alle esigenze del partecipante, il percorso proposto da Viero è concepito come un'occasione stimolante per trasmettere non solo il know how della tradizione italiana e i segreti del mestiere appresi in oltre cinquant'anni di esperienza nel mondo della decorazione internazionale, ma anche tutti quei valori essenziali che animano il brand, da sempre impegnato in un'appassionata ricerca per l'estetica degli spazi contemporanei.

Un momento di crescita e approfondimento reciproco, volto a creare un linguaggio comune e una visione condivisa tra azienda produttrice e artigiani altamente qualificati, con l'obiettivo di curare la qualità e l'immagine di una parete dalla nascita della materia prima fino alla sua applicazione, a regola d'arte.

A passion for “artistically crafted” walls

A high quality product needs someone who knows how to make the most of it. Someone who treats it with care, understands its value and makes the most of the material with special working techniques. The Viero Academy was created with this awareness, as a physical and mental space designed specifically for the training of artisanal applicators, yet also open to all those creative individuals who want to explore the excellence of working with Viero products with their own hands. Developed both in a digital version (with media material made available by the company) and in short “tailor-made” workshops based on the participant's needs, the Viero course is conceived as a stimulating opportunity to transmit not only traditional Italian know-how and the secrets of the craft gained through over fifty years of experience in the world of international decoration, but also all those essential values that animate the brand, which is continuously engaged in the passionate quest for the aesthetics of modern spaces.

It is a moment of mutual growth and exploration aimed at creating a common language and a shared vision between a highly skilled production company and artisans, with the goal of catering to the quality and the image of a wall from the beginning of the raw material up to its perfect application.



COLOUR REFERENCE

- 6 MARMORIN EXTRA – MM40
- 8 GHIBLI – GH91 + SLURRY LUCE BIANCO
- 10 MARMORIN HYDRO – BIANCO/WHITE + GRANI – ONICE
- 12 TRAVERTINE – NEUTRO/NEUTRAL + SCAGLIE – ROSA
- 14 VXF – FC 114 = T Y 5143 + VIXALIT 500 – FC 114 = T Y 5143
- 16 VXF COS3
- 18 VXF – COS2 + VIXALIT 500 – COS2
- 20 TRAVERTINE – CORAL REEF
- 22 RASA LIME – BIANCO + VIXALIT 500 – FC 042 = T YR 5002
- 25 VIERO VEL – VE37
- 26 MARMORIN HYDRO – MM47 = MH08
- 28 MARMORIN HYDRO – MM38 + AQUA PROTECTION
- 30 MARMORIN EXTRA – FF 361 = T NB 5256
- 32 MARMORIN SAND – NEUTRO/NEUTRAL
- 34 MARMORIN – FC 132 = T GY 5151
- 36 MITHOS LUX – VP33
- 39 LITHOS – VP47
- 40 LITHOS – RUB01 + RUSTEN FINISH – RF11 + RUSTEN FINISH – RF02
- 42 GOMMATA – H YR 7916
- 44 VIEROPLAST – PLA01 = SAND
- 46 VIEROPLAST – PLA24 = IROKO
- 46 VIEROPLAST – PLA26 = WENGÉ
- 47 VIEROPLAST – PLA14 = TEAK
- 48 VIEROPLAST – PLA05 = CHARCOL
- 49 VIEROPLAST – PLA27 = AUBERGINE
- 50 VIEROPLAST – PLA02 = PEARL
- 51 VIEROPLAST – PLA03 = CONCRETE
- 52 KRAKKE – KK04 = POMICE
- 53 KRAKKE – KK08 = PEARL
- 54 E-BREZZA – BIANCO/WHITE + VIERO VEL – VE47
- 56 GHIBLI – GH98
- 58 GHIBLI – GH67 + VIERO VEL – VE150
- 60 GHIBLI – GH91 + SLURRY LUCE – BIANCO
- 62 SILK – SKA5
- 64 MYCENE – MA17
- 66 HELLAS – HE25
- 68 ALLURE – ORO/GOLD
- 70 ERAMETAL – ERA12
- 72 CERAMITZ – 6430
- 73 CERAMITZ – 6775
- 74 GRANIPLAST MEDIO – 1958
- 75 GRANIPLAST MEDIO – 1959
- 76 SILK VELVET – SV02

Viero – Headquarters
Via IV Novembre, 4
55016 Porcari (LU)
ITALY
Phone +39.0583.2424

info@vieropaints.com
www.vieropaints.com
store.vieropaints.it

Si ringraziano / Thanks to:

PAOLA LENTI
NEUTRA

ad: ELIA NEDKOV
photo: SERGIO CHIMENTI
texts: ALICE BARONTINI
stampa: MAGGIONI TYPE

2018©Cromology Italia S.p.A.

